

## MEMORIA PROYECTUAL

**REDES** no es solo un nombre: es una idea generadora, un tejido entrelazado por la memoria, el agua, el arte y la responsabilidad ecológica. Cada letra del acrónimo REDES representa una *capa* del proyecto, del territorio, de la gente. Es una infraestructura flexible, plural y abierta, donde conviven especies, lenguajes y experiencias; *un sistema vivo*, que equilibra lo espontáneo con lo planificado, lo existente con lo proyectado, invitando a imaginar ciudades como “*tramas vivas, activas y transformadoras de **mente** y **sociedad***”.

### Introducción

El territorio limítrofe entre Rosario y Granadero Baigorria constituye una oportunidad única para crear integración urbana, social y ecológica a la vera del Paraná. REDES es a la vez metáfora y estrategia concreta: una infraestructura viva que convoca memorias, conecta comunidades y promueve una relación sostenible y creativa con el entorno natural, cultural y social. REDES es también un modo nuevo de articular el barrio Remanso Valerio con su entorno; un barrio de pescadores que, con su identidad ribereña de fuerte pertenencia, constituye mucho más que un tejido urbano informal: es una expresión viva de la relación histórica, cultural y ambiental entre comunidad y paisaje fluvial, en el que se entrelaza *arquitectura, ciudad y paisaje*. Así, la propuesta de Proyecto hace de este borde un tejido vital que evidencia lógicas territoriales que se alejan de los modelos urbanos tradicionales, en el que confluyen legados históricos, encuentros urbanos, diversidad biológica, cultura y compromiso con la sustentabilidad, bajo la premisa de actuar siempre de manera integral, democrática, ecológica, inclusiva y sostenible.

## PARQUE CULTURAL REDES

El nombre REDES sintetiza la vocación integradora, histórica y ecológica del proyecto. Este sistema transformador articula memoria, arte, ecología y comunidad, proyectando un nuevo horizonte para Rosario y Granadero Baigorria: *un lugar de encuentro y convivencia plural de futuro construido en comunidad junto al Paraná*.

### R – Remanso / Raíces de Río

*Remanso Valerio*, enclave tradicional de pescadores es el corazón identitario del Proyecto. REDES pone en valor esta memoria territorial, creando recorridos que rescatan la historia y saberes fluviales, protegiendo la vegetación y facilitando el acceso a barrancas. Recuperar y visibilizar estas raíces funda una memoria viva donde convergen pasado, presente y futuro, haciendo del Parque *custodio* de esa *continuidad histórica y ecológica*.

## **E – Encuentro / Espiral de Encuentros**

REDES es *catalizador de múltiples conexiones*: une Rosario y Granadero Baigorria, naturaleza y cultura, metrópolis y vidas barriales, pasado y futuro colectivo. El parque, concebido como una espiral de *encuentros*, promueve actividades artísticas, educativas y comunitarias, con auditorios flexibles y plataformas de contemplación que propician la creatividad, el ocio y la circulación. Así, REDES se consolida como *nodo metropolitano hospitalario y seguro*, garantizando diversidad de usos y acceso público.

## **D – Diversidad / Danza de Especies**

La *diversidad* es pilar central: biológica y cultural. REDES promueve corredores verdes, integración con el Parque de la Biodiversidad, protección de flora y fauna autóctona, y soluciones basadas en la naturaleza, como bioingeniería y humedales filtrantes. En lo funcional, hay mixtura: auditorio cubierto para 5.000 personas, auditorio abierto, escuela superior de arte, restaurantes, plazas integradas, ferias y talleres. *El parque es una red viva de especies, lenguajes y prácticas culturales*.

## **E – Equipamiento / Escenario Vivo**

Auditorio, anfiteatro, escuela de arte, sala de exposiciones, restaurante y prefectura: el *equipamiento* articula una fuerte oferta cultural. REDES, un "Escenario Vivo", revitaliza las ciudades albergando eventos diarios en este complejo cultural icónico y polivalente. El diseño integra los auditorios cerrado y abierto, compartiendo servicios para maximizar costos y difuminar límites entre lo formal e informal, interior y exterior. La Escuela de Artes, como bisagra entre el Barrio de los Pescadores y el parque, junto a la estación fluvial, fomentan la apropiación social y metropolitana del río. REDES crea un tejido urbano donde la diversidad social impulsa la sostenibilidad, transformándose en un espacio adaptable para construir ciudadanía. Es un lugar donde el arte y la vida se celebran en un entorno dinámico y participativo.

## **S – Sustentabilidad / Sueño Sostenible**

El enfoque de *sustentabilidad* es integral: *ambiental, social y cultural*. REDES prioriza técnicas de bajo impacto, materiales locales y sistemas modulares, optimizando recursos bioclimáticos y protegiendo las barrancas. Pavimentos drenantes, movilidad blanda y la gestión responsable del arbolado conforman un sistema auto-sostenible. La gestión por etapas asegura adaptabilidad y futuro. La educación ambiental e inclusión son pilares de la propuesta, garantizando un espacio diverso y responsable para todas las generaciones. REDES materializa un sueño sostenible, un nuevo lenguaje para habitar el río con memoria, belleza y responsabilidad.

## REDES ES UN NUEVO LENGUAJE PARA HABITAR EL RÍO: CON MEMORIA, CON BELLEZA, CON RESPONSABILIDAD.

### Estrategias Projectuales Específicas

- **Implantación y articulación urbana:** REDES crea un nuevo eje entre ciudad y río, priorizando la accesibilidad, vínculos peatonales, ciclistas y vehiculares. El edificio principal se instala como hito y articulador del paisaje ribereño.
- **Flexibilidad y adaptabilidad:** Los espacios admiten múltiples programas, desde actividades comunitarias hasta festivales urbanos, fomentando usos dinámicos.
- **Materialidad y durabilidad:** Arquitectura sobria, eficiente y fácil de mantener, con recursos y técnicas propias del ambiente local.
- **Integración paisajística:** Vegetación autóctona y recorridos didácticos exponen la biodiversidad, integrando criterios ecológicos, estéticos y educativos. El paisaje no es solo escenografía: es un sistema vivo, aula abierta, pulmón climático, refugio de especies y tejido simbólico de la identidad local.
- **Innovación y etapa futura:** El proyecto prevé ampliaciones y ajustes como prototipo abierto e inspirador para nuevas intervenciones paisajísticas-urbanas. Deja el sector sur del área para futuras actuaciones, permitiendo incorporar nuevos equipamientos urbanos en el sector norte del Área Metropolitana de Rosario. REDES se proyecta como un impulsor de desarrollo urbano sostenible y adaptable a las necesidades venideras.

**REDES** es más que una infraestructura: es un *dispositivo conceptual y territorial*, capaz de activar memorias, impulsar creatividad y consolidar *una convivencia sostenible, plural y abierta al futuro*. En este parque cultural, la memoria se enlaza al sueño y el territorio se convierte en escenario para nuevas *formas de habitar el río*.